

# BFF - BAARIA FILM FESTIVAL

## EDIZIONE 2025

Bagheria 2-6 luglio 2025

### 1. Scopo del Festival

Il BAARIA FILM FESTIVAL (BFF) si propone di promuovere il racconto cinematografico della condizione insulare, a livello nazionale e internazionale, con particolare riferimento alla Sicilia, offrendo una piattaforma per film-maker emergenti e affermati. Si propone, inoltre, di favorire il dialogo interculturale, di offrire spunti di riflessione sui temi ecologici, e di valorizzare il patrimonio culturale e paesaggistico della Sicilia, utilizzando il cinema come mezzo di racconto, di esplorazione e di espressione artistica.

### 2. Requisiti di Partecipazione

#### a. Ammissibilità dei Film

Possono partecipare solo lungometraggi e cortometraggi realizzati in Sicilia e nelle altre isole del mondo, o che comunque affrontino temi legati all'insularità.

Tutti i film devono essere stati completati in data non antecedente al 2021, fatti salvi i restauri, gli omaggi storici e altri audiovisivi legati a epoche passate o a figure da celebrare.

I film possono appartenere a qualsiasi genere (ad es., drammatico, commedia, documentario); per l'animazione sono ammessi solo lungometraggi.

Le opere devono essere di buona qualità, sia tecnica sia espressiva.

#### b. Durata del Film

Salvo eccezioni dettate dal valore intrinseco delle opere, i film in lungometraggio devono avere una durata minima di 75 minuti, i cortometraggi una durata massima di 30 minuti.

#### c. Lingua e Sottotitoli

I film verranno presentati nella loro lingua originale.

Se la lingua originale non è l'italiano, il film dovrà essere sottotitolato in italiano.

### 3. Iscrizione

#### a. Modalità di Iscrizione

Le iscrizioni devono essere effettuate online attraverso il sito ufficiale del BFF o attraverso le piattaforme indicate sul sito stesso.

Il termine per le iscrizioni è il 30 aprile 2025.

Il sito del BFF è [www.baariafilmfestival.com](http://www.baariafilmfestival.com)

#### b. Documentazione Richiesta

Modulo di iscrizione compilato.

Link al film completo (preferibilmente su piattaforme di streaming protette da password).

Sinossi del film, biografia del regista e filmografia del regista, in italiano per i film italiani, e in inglese per i film stranieri. Nel caso un film italiano venisse scelto, dovrà essere successivamente fornita anche una sinossi in lingua inglese.

Fotografie di scena, poster e trailer del film.

#### c. Quote di Iscrizione

L'iscrizione è gratuita per tutte le opere.

### 4. Selezione

#### a. Comitato di Selezione

La Direzione Artistica del BFF visionerà le opere iscritte e selezionerà quelle che saranno incluse nel programma del BFF, riservandosi di invitarne altre che, pur non iscritte, rispondono ai criteri richiesti riguardo ai temi e alla qualità.

#### b. Comunicazione della Selezione

I risultati della selezione saranno comunicati ai partecipanti tramite email entro il mese di maggio 2025. Se i partecipanti non dovessero ricevere risposta oltre il 31 maggio, il film proposto si intenderà non accettato.

## 5. Programma del Festival

### a. Struttura

La struttura del BFF sarà composta da una sezione principale di lungometraggi, "Arcipelaghi", che sarà competitiva e internazionale; da una rassegna di cortometraggi italiani denominata "Gli atolli", e da un programma composito per le proiezioni all'aperto, "Serate in villa", con film di particolare richiamo, omaggi e, l'ultima sera, la riproposizione dell'opera di "Arcipelaghi" ritenuta "miglior film" dalla giuria ufficiale.

### b. Proiezioni

I film selezionati dal BFF saranno proiettati durante il giorno in una sala cinematografica dedicata e/o nelle proiezioni serali all'aperto.

Ogni film avrà almeno una proiezione pubblica.

Le proiezioni saranno a ingresso libero e gratuito; dove necessario, alcune potranno essere riservate a soli invitati.

### c. Eventi Collaterali

Oltre alle proiezioni di lungometraggi e cortometraggi, il programma include:

masterclass e workshop: sessioni tenute da registi, sceneggiatori e attori di fama, che condividono le loro esperienze e tecniche, mettendo in luce le specificità della produzione cinematografica insulare.

panel di discussione: tavole rotonde che riuniscono esperti del settore e studiosi per discutere temi rilevanti, come l'identità culturale, la sostenibilità e il ruolo del cinema nel preservare le tradizioni delle isole.

eventi culturali: concerti, performance artistiche, presentazione di libri e mostre fotografiche che riflettono la cultura siciliana e delle altre isole, creando un'atmosfera di festa e condivisione e favorendo scambi culturali tra le isole.

Interviste dal vivo con gli ospiti: il pubblico potrà assistere da vicino agli incontri con i registi e gli attori e delle opere proiettate, e con altri ospiti presenti a Bagheria nei giorni del BFF.

## 6. Premi e Giuria

Il BFF culmina in una cerimonia di premiazione, dove vengono riconosciuti i migliori film e i talenti emergenti del panorama cinematografico insulare, con categorie dedicate sia alla Sicilia che alle altre isole.

### a. Premi

L'unica sezione che prevede premi, e dei giurati che li assegnino, è "Arcipelaghi", dedicata a lungometraggi internazionali; al premio possono concorrere solo film non italiani; eventuali opere italiane potranno essere incluse nella sezione ma solo fuori concorso. In questa sezione sarà assegnato dalla Giuria un premio al Miglior Film lungometraggio e uno al Miglior interprete (maschile o femminile), e un Premio del pubblico assegnato da studenti delle scuole superiori.

Un Premio "Siciliano ad honorem" sarà assegnato dal BFF a un regista o un attore non siciliano che si sia particolarmente distinto o segnalato in un film dell'ultima stagione, dirigendo un film d'ambientazione siciliana o interpretando un personaggio siciliano.

Altri premi speciali potranno essere assegnati a discrezione della giuria per la sezione "Arcipelaghi", e per le altre sezioni dalla direzione artistica.

### b. Giuria

La giuria di "Arcipelaghi" sarà composta da 5 professionisti affermati nel settore cinematografico, cineasti o critici. La giuria del Premio del pubblico sarà composta da alunni delle scuole superiori del Comune di Bagheria, coordinate da un tutor.

Le decisioni delle due giurie sono insindacabili.

## 7. Diritti e Responsabilità

### a. Diritti di Proiezione

I partecipanti garantiscono di possedere tutti i diritti necessari per la proiezione del film durante il BFF.

### b. Promozione

I partecipanti autorizzano l'uso di estratti del film (fino a 3 minuti) e del materiale promozionale fornito per la promozione del BFF.

### c. Responsabilità

Il BFF non è responsabile per eventuali perdite o danni delle copie dei film inviate per la selezione e la proiezione.

## 8. Accettazione del Regolamento

L'iscrizione al BFF implica l'accettazione totale del presente regolamento.

La Direzione del BFF si riserva, per fondati motivi di natura culturale, organizzativa o promozionale, di operare

modifiche al Regolamento, purché esse non snaturino lo scopo di cui all'art. 1.  
Eventuali controversie saranno risolte secondo la legge italiana e il Foro di Palermo.

## **9. Contatti**

Per ulteriori informazioni contattare: [info@baariafilmfestival.com](mailto:info@baariafilmfestival.com)